

**LA COMMUNE DE PARIS  
LE SACRÉ-CŒUR A MONTMARTRE  
NOTRE-DAME DES DUNES A POITIERS**

Étonnante Commune de Paris, voilà une révolution qui n'a duré que deux mois et demi, qui s'est terminée par un échec sanglant et pour laquelle on se passionne encore cent cinquante ans plus tard. La Commune de Paris a montré qu'un gouvernement du peuple, par le peuple et pour le peuple était possible.

En 1873 les monarchistes renversent Thiers et installent pendant deux ans un régime "d'ordre moral" avec Mac Mahon qui s'affirme anti-républicain, clérical, obscurantiste. La campagne contre le souvenir même de la Commune bat son plein, comme en témoigne l'érection du Sacré-Cœur en expiation des péchés du Paris révolutionnaire.

**NOTRE-DAME DES DUNES A POITIERS**

***Un pardon de la Nation à Dieu***

C'est le Cardinal Pie, Evêque de Poitiers, qui ordonne sa construction. Il fait ériger ce monument en expiation des conditions qui ont mené à la défaite de 1870. Il n'hésite pas à parler de véritable péché français. La statue doit servir à faire pardonner la nation par Dieu. Les travaux d'implantation débutent en 1875. Le monument est construit sur les hauteurs de la ville, du côté de la rive droite du Clain.

La statue fut construite à la suite de la débâcle de la guerre de 1870 contre l'Allemagne, la chute de Napoléon III, le retour de la République et l'expérience douloureuse de la Commune de Paris et de la guerre civile. Le climat politique national était alors à la réaction royaliste et cléricale, même si localement le conseil municipal de Poitiers tendait davantage au républicanisme et à la gauche laïque. L'évêque de Poitiers, le futur cardinal Louis-Edouard Pie, était alors actif politiquement comme un des chefs de file et conseiller du prétendant légitime Henri d'Artois. De même qu'à Paris on construisait la basilique du Sacré-Cœur pour expier les péchés de la Commune, il prit l'initiative de faire également construire un monument dans sa ville.

La statue, idéalement placée en hauteur pour voir et dominer toute la ville, étend son bras en signe de salut et de bénédiction dans la direction exacte de l'Hôtel de Ville.

Elle fut inaugurée en grande pompe le 6 août 1876 avec retraite aux flambeaux et feux d'artifice.

La construction de la statue déplut à la municipalité républicaine et aux loges maçonniques de la ville. En réponse, une souscription fut lancée pour financer la construction d'une réplique de la statue de la Liberté, sur le célèbre modèle de Bartholdi. D'une taille beaucoup plus réduite, elle fut installée en 1903 au centre de l'ancienne Place du Pilon, renommée "Place de la Liberté".

En 1997, la ville finit par racheter Notre-Dame des Dunes à l'association diocésaine locale et à entreprendre une rénovation.

*On a bien fusillé Varlin,  
Flourens, Duval, Millière,  
Ferré, Rigault, Tony Moilin,  
Gavé le cimetière,  
On croyait lui couper les bras,  
et lui couper l'aorte,  
Tout ça n'empêche pas  
Nicolas,  
qu'la commune n'est pas morte.*

Eugène Pottier